

Аннотация к рабочей программе по литературе

Класс: 5

УМК, учебник:

Литература. 5 класс. В 2-х частях.	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	Просвещение
------------------------------------	--	-------------

Количество часов для изучения: в соответствии с учебным планом школы литература изучается 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Основные разделы (темы) содержания:

1. Введение (1ч)
2. Устное народное творчество (10ч)
3. Древнерусская литература (2ч)
4. Литература 18 века (2ч)
5. Литература 19 века (47ч)
6. Русская литература 20 века (28ч)
7. Зарубежная литература (10ч)
12. Итоговые уроки (2ч)

Предметные результаты

- ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- связи литературных произведений с эпохой их написания;
- что такое литературное произведение, тема, идея, герой, сюжет, композиция, автор, авторская позиция; род, жанр;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценке;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Класс: 6

УМК, учебник:

Литература. 6 класс. В 2-х частях.	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др./под редакцией Коровиной В.Я.	Просвещение
------------------------------------	--	-------------

Количество часов для изучения: в соответствии с учебным планом школы литература изучается 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Основные разделы (темы) содержания:

1. Введение – 1ч.
2. Устное народное творчество – 4ч.
3. Древнерусская литература – 2 ч.

4. Русская литература 18 века – 4 ч.
5. Русская литература 19 века – 51 ч.
6. Русская литература 20 века – 26 ч.
7. Литература народов России – 2ч.
8. Зарубежная литература – 11ч.
9. Повторение – 1ч.

Предметные результаты

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).
- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

Класс: 7

УМК, учебник:

«Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2013.

Количество часов для изучения: 68

Основные разделы (темы) содержания:

1. Введение (1ч.)
2. Устное народное творчество (3 ч.)
3. Древнерусская литература (3ч.)
4. Русская литература 18 века (2 ч.)
5. Русская литература 19 века (27 ч.)
6. Русская литература 20 века (21 ч.)
7. Зарубежная литература (11 ч.)

Предметные результаты

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Класс: 8

УМК, учебник:

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.

Учебник: «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

Количество часов для изучения: 68

Основные разделы (темы) содержания:

8. Введение (1 ч.)
9. Русский фольклор (3 ч.)
10. Древнерусская литература (2 ч.)
11. Русская литература 18 века (4 ч.)
12. Русская литература 19 века (24 ч.)
13. Русская литература 20 века (21 ч.)
14. Зарубежная литература (3 ч.)

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Ученик должен знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

Ученик должен уметь:

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематикой;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

Класс: 9

УМК, учебник:

«Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2013.

Количество часов для изучения: 102ч.

Основные разделы (темы) содержания:

1. Литература как искусство слова(1ч.)
2. Литература эпохи Античности(2 ч.)
3. Древнерусская литература (3 ч.)
4. Русская литература 18 века (5ч)
5. Русская литература 19 века (63ч.)
6. Русская литература 20 века (22 ч.)
7. Литература народов России (1ч.)
8. Зарубежная литература (5ч.)

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя; А.П.Чехова, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, поэтов Серебряного века
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
 - создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;