

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 40»  
города Кирова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 40 г. Кирова  
Казанцев В.П.  
Приказ № \_200-ОД\_от\_30.08. 2023г

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Музыкальная шкатулка»**

(общекультурное направление ФГОС)

5 класс

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Программа разработана  
Гурьяновой Т.С.

г.Киров  
2023г

Программа **разработана** на основе УМК «Школа России» по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной; пособий «Азбука юного музыканта»(основы музыкальной грамоты); видео уроков из серии «Академия занимательных искусств.Музыка»

### **Виды внеурочной деятельности:**

- Познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- досугово-развлекательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- социальное творчество (социально-преобразующая деятельность)
- поисковая деятельность.

### **Формы внеурочной деятельности:**

- Познавательные беседы; интеллектуальные игры, рассказы;
- просмотр видео уроков, выполнение практических заданий;
- эксперимент, наблюдение; социально-моделирующая игра;
- комбинированные занятия; презентация музыкальных проектов;
- концерты;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, музыкальных сценок;
- творческие работы ,индивидуальные и групповые;
- экскурсии.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

- Музыка в жизни человека ( 18 часов);
  - Основные закономерности музыкального искусства ( 11 часов);
  - Музыкальная картина мира ( 5 часов).
- 
-

## Пояснительная записка

Музыкальное искусство обладает особой действенной силой, формирующей духовное самосознание человека. Ребёнок, любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживаний, одобрением прекрасного и неприятием безобразного в жизни и искусстве. Школьников невозможно заставить полюбить музыку – их нужно увлечь ею в процессе организации музыкальных занятий, развлечений, праздников, самостоятельной музыкальной деятельности.

Данная программа составлена и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности обучающихся.

**Цель программы** – заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека.

### **Задачи программы:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- совершенствовать вокально-хоровые умения и навыки обучающихся;
- привить навыки общения с музыкой;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного, эмоциональную отзывчивость на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные и творческие способности детей.

### **Общая характеристика курса**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.



Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, младшие школьники проявляют творческое начало в творческих работах.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

- Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Музыкальная шкатулка»:
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, произведений русских композиторов;
  - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
  - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
  - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;



- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, загадки. Игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения композиторов родного края.

### Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Жанры инструментальной музыки.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыка для детей. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов.



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата /планируемая/	Дата /фактическая/	Тема	Основное содержание каждой темы	УУД
1	1.10.14		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности  Входит музыка в наш дом	Звук. Природа звука. Звуки музыкальные и немusикальные (шумовые). Композитор — исполнитель — слушатель.	Знать инструкцию по технике безопасности. Наблюдать за звуками, окружающими человека в повседневной жизни. Размышлять о значении музыки в жизни человека. Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Выполнять творческие задания. Исполнять песни из любимых мультфильмов
2			Музыкальная азбука	Окраска звука. Тембр. Звуки низкие и высокие. Женские и мужские певческие голоса	Разыгрывать фрагменты русских народных сказок «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Узнавать тембры музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания
3	13.10.14		Музыкальная азбука	Элементы нотной грамоты. Длительности нот. Ритм	Освоить элементы нотной грамоты. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
4	20.10.14		«Три кита»	Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров
5	27.10.14		Музыкальные образы Родины	Образ Родины в музыкальных произведениях. Государственные художественные символы России	Воплощать характер и настроение гимна РФ, песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
6	3.11.14		Музыкальные образы Родины		Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных



					художественных образов.
7			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – Е. П. Дербенко	<p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства.</p> <p>Воплощать в рисунках образы героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений</p>
8			Природа и музыка (осень)	Образы осенней природы в искусстве	<p>Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке</p>
9			В парке музыкальных игр и загадок	Музыкальные игры, викторина	<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при выполнении творческих заданий.</p>
10			На оркестровой площади	Симфонический оркестр, его состав.	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
11			На оркестровой площади	Расположение групп инструментов в симфоническом оркестре. Музыкальные инструменты	
12			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – Е. П. Дербенко	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности.

				творчеством композитора – А. П. Бородина	<p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений</p>
13			Композиторы – детям	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – Ген. Гладкова	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни из музыки к мультфильмам (кинофильмам) и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p>
14			Композиторы - детям		
15			Музыкальные подарки	Музыка на новогоднем празднике. Музыкальные поздравления. Афиша	<p>Составлять афишу школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении новогоднего утренника.</p> <p>Исполнять разученные песни.</p> <p>Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников</p>
16			Музыкальные подарки		
17			Оркестр русских народных инструментов	Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты	<p>Узнавать тембры инструментов оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Изготавливать шумовые инструменты из подручного материала.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов</p>
18			Инструментальные наигрыши	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши	
19			Игровые песни.		Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, частушки.



			Частушки	Фольклор – народная мудрость. Жанры русских народных песен	Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения различных образов русского фольклора. Оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность одноклассников
20			Игровые песни. Частушки		
21			Природа и музыка (зима)	Образы зимней природы в искусстве	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
					Выявлять настроение и чувства человека, выраженные в музыке. Выполнять творческие задания
22			Музыка о героях России	Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
23			Шёл по улице солдат		
24			Праздник бабушек и мам	Музыкальные поздравления	Участвовать в подготовке и проведении праздника 8 марта. Исполнять разученные песни, попевку «Мы идём с цветами». Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
25			Музыкальные встречи	Знакомство с жизнью и творчеством	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и



				композитора В.Калинникова –	исполнении музыкальных произведений
26			В парке музыкальных игр и загадок	Музыкальные викторина игры.	<b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. <b>Называть</b> и <b>объяснять</b> изученные термины и понятия музыкального искусства
27			Колокольные звоны	Колокольные звоны России	<b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы
28			Природа и музыка (весна)	Образы весенней природы в искусстве	<b>Применять</b> знание основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений и в исполнительской деятельности. <b>Выявлять</b> ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Выявлять</b> настроение и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выполнять</b> творческие задания
29			Композиторы – детям	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – В. Я. Шаинского	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
30			Композиторы - детям	Знакомство с жизнью и творчеством композитора – В. Я. Шаинского	<b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Оценивать</b> собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
31			Шёл по улице солдат	Образы защитников	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и

32			Шёл по улице солдат	Отечества в музыке	школьных праздниках. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность и деятельность одноклассников
33			Мы – артисты		Составлять афишу и программу концерта, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям
34			Семь нот ведут нас за собой	Музыкальные игры, викторина	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям



### Требования к результатам освоения содержания программы по выбранному направлению

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» обучающиеся научатся:

- определять на слух музыку разного эмоционального содержания; музыкальные жанры (песня, танец, марш); одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму; средства музыкальной выразительности (мелодию, лад, темп, динамику, регистр, ритм);
- узнавать тембры музыкальных инструментов симфонического и оркестра русских народных инструментов;
- называть женские и мужские певческие голоса, хоры, различать их по звучанию;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

---

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Методические журналы по искусству: «Музыка в школе»

Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству

Справочные пособия, энциклопедии

Сборники песен и хоров

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России

Портреты композиторов и исполнителей

Атласы музыкальных инструментов

Дидактические игры

Цифровые инструменты учебной деятельности для общего пользования

Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности

Музыкальный инструмент: баян

Расходные материалы: нотная бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки

Персональный компьютер

Медиапроектор